

B.A.S: Dossier d'informations confidentielles

Dossier secret

Joana a toujours été une jeune femme douée, dans tous les domaines scientifiques et techniques. Cependant, l'absence de son père, l'amour profond qu'ils se portaient mutuellement et leur incapacité à l'exprimer l'ont parfois incitée à faire de mauvais choix.

C'est ainsi qu'à l'adolescence, elle s'est mise à fréquenter des bandes de loubards peu fréquentables, et qu'elle s'est adonnée au piratage informatique. Elle a ainsi beaucoup appris sur l'art de se débrouiller et de survivre seule, mais son expérience aurait pu très mal tourner: alors qu'elle était partie de chez son père depuis une année à peine, Joana a laissé tomber ses études peu à peu pour travailler avec un petit groupe de casseurs et de cambrioleurs. Il s'agissait simplement, au début, de détrousser quelques épiceries ou de visiter une maison de personnes parties en vacances, et elle en profita pour améliorer ses talents de conductrice. Ensemble, ils montèrent quelques arnaques et, lorsque Joana montra ses talents de hacker, des piratages de bases de données informatiques commencèrent. Jusqu'au jour où la bande décida sérieusement de faire un "gros coup": pirater les données d'une banque centrale pour faire venir un dépôt important d'argent qui serait ensuite intercepté par la bande.

Le plan était trop audacieux pour une équipe d'amateur, et cette affaire a pris un tour imprévu: la police est intervenue sur place trop rapidement, des coups de feu ont été tirés et il y a eu des blessés. Joana était restée sur son ordinateur pour vérifier les données, et elle aurait dû être arrêtée si son père ne l'avait pas prévenue de s'enfuir. Ce dernier était au courant des activités de sa fille, était par chance chargé de l'enquête et avait préféré risquer sa carrière et tous ses principes plutôt que d'arrêter Joana. Néanmoins, lorsqu'ils se virent face à face, ils ne purent pas s'entendre et finirent par se dire des choses qui dépassaient leurs pensées à tous les deux.

Joana échappa à la prison, et vécut de petits boulots honnêtes, le plus souvent. Jusqu'au jour où elle apprit la mort de son père, tué par le tueur qu'il pourchassait, ce qui lui brisa le cœur. Elle se jura d'en savoir plus, et finit par entrer en contact avec Mathias Reed, le procureur en charge de l'affaire, blessé par le tueur et dont la femme et la fille venaient d'être assassinées. Joana avait besoin de quelqu'un pour parler de son père, et Reed d'une raison de vivre, et ils finirent par devenir amis à coups de longues discussions et de silences. Joana reprit les dossiers cachés par son père, dont elle seule connaissait la localisation, et finit par découvrir ce qu'il avait trouvé avant de mourir: le nom d'une clinique privée que certaines victimes avaient fréquentée avant leur mort.

Les deux suivirent cette piste et entrèrent pour la première fois en contact direct avec le surnaturel. C'est après cette aventure que Reed décida de s'intéresser au surnaturel et fût incité à créer le B.A.S. Connaissant les capacités de Joana et son envie profonde de retrouver le Tueur au détour d'une enquête, Mathias lui proposa de rejoindre le bureau, ce qu'elle accepta sans hésitation.

Relique: Doppelganger

Lors de sa première véritable enquête, menée officieusement avec Mathias Reed, Joana visita une clinique privée d'un genre assez particulier, et y fit une première expérience surnaturelle à laquelle elle n'était pas préparée. Agile et douée pour le tir, la créature qu'elle rencontra finit par tomber sous ses tirs, et elle récupéra l'âme de ce démon sous une forme d'objet: le Doppelganger.

La majeure partie du temps, cet objet prend la forme d'un gant finement métallisé, élégant, arborant des gravures incompréhensibles qui changent de jour en jour. Si au début Joana hésitait à l'employer, elle découvrit rapidement l'intérêt majeur de cette relique: le Doppelganger peut se transformer à vue, par un simple effort de la pensée, en toutes sortes d'objets. D'abord laborieuses, les transformations se sont grandement améliorées avec l'expérience, et Joana possède maintenant une bonne maîtrise de son objet démoniaque, bien qu'elle le considère toujours avec méfiance.

Niveau 1:

Recomposition: Si la forme actuelle du Doppelganger est détruite ou s'il est abandonné par Joana, il réapparaît automatiquement à son bras à son prochain réveil.

Transformation: Le Doppelganger peut se transformer en un objet générique de taille TP ou moins. Si l'objet est simple (marteau), il est créé immédiatement sans test, mais un test d'Artisanat peut être requis pour créer un objet plus complexe (arme, téléphone portable): voir dans ce cas la Difficulté de création de l'objet de base. L'objet n'est jamais un objet de qualité supérieure, n'est pas doté d'améliorations, n'est jamais une copie d'un autre objet du même genre, et ne peut pas être destiné à se détruire (nourriture, explosif). Il arbore toujours les symboles habituellement gravés sur le gant, et il reprend sa forme initiale s'il n'est plus porté par Joana pendant une heure au moins.

La transformation permet de créer une arme à feu, celle-ci est alors dotée d'un chargeur complet, et doit être rechargée avec son temps normal. Néanmoins, les munitions sont créées par la relique

La transformation se fait au prix d'une action complexe, et peut durer jusqu'à ce qu'un nouvel ordre de transformation ait lieu.

Niveau 2:

Transformation (stade II): Le Doppelganger se transforme désormais en objet de taille P ou moins, et ce dernier peut recevoir jusqu'à +50% de son prix de base en améliorations .

La transformation se fait désormais au prix d'une action simple.

Motivations

Loyauté - Amitié (principal): Joana est une jeune femme particulièrement sensible, et lorsqu'elle accorde sa confiance, elle est prête à en faire beaucoup. Ses amis passés et présents peuvent toujours compter sur elle.

Culpabilité : Au-delà de ses erreurs de jeunesse, elle souffre beaucoup d'avoir été dure avec son père et de ne pas s'être réconciliée avec lui avant sa mort. Elle ne peut s'empêcher de penser qu'il n'aurait pas pris les mêmes risques s'ils avaient été en bons termes.