

B.A.S: Dossier d'informations confidentielles

Dossier secret

Les légendes ont toujours un fond de vérité, et celles qui entourent la famille Dawnhive ne font pas exception. La lignée principale est en effet depuis des générations composée de sorciers et spécialistes en occultisme, ce qui lui a permis de s'imposer face aux rivalités, autant internes qu'extérieures, et d'écrire dans le sang l'histoire de sa gloire. Si ceux-ci n'ont jamais été des mystiques dotés de pouvoirs innés spectaculaires, la demeure familiale dont a hérité Scarlett comprend une bibliothèque ésotérique d'une valeur inestimable, qu'en bonne héritière elle sait déchiffrer et employer, et nombre d'incantations sont à sa disposition à tout moment.

Mais ce qui différencie essentiellement la branche dominante de la famille, ce sont les pactes démoniaques qu'elle a passé tout au long de son existence: chaque chef de la lignée avait un accord avec un démon puissant, qui devait le protéger durant sa vie et emporter son âme à sa mort. Pour Scarlett, ce "gardien" est l'énigmatique Mikahil Curtis, dont elle est la seule à connaître la véritable nature. Celui-ci est le plus ancien des démons à avoir servi les Dawnhive, et est entré à son service dès son enfance. C'est lui qui la protégea lors de l'accident d'avion qui coûta la vie à ses parents, lui qui évita les tentatives d'empoisonnement et lui qui permit dans l'ombre à la fillette de renforcer sa position, à coups de poignards s'il le fallait. Malgré tous ses talents et son obstination, Scarlett doit sa survie à cet homme avant tout.

Néanmoins, tout ceci n'a pas suffi pour que Scarlett prenne la tête de l'empire familial, et c'est son oncle Ethan Dawnhive, aussi rusé que puissant sorcier, qui a repris la gestion de celui-ci. Le poste au conseil d'administration de Scarlett n'est qu'une façade, et ses pouvoirs sont en réalité très réduits par rapport à l'omnipotence de son oncle sur les affaires familiales. Mais ce dernier n'a eu de cesse de tenter de discréditer ou même de nuire physiquement à sa nièce, et le conflit entre les deux est vif. Lorsque la plupart des gens pensaient que la passion de Scarlett pour l'occultisme n'était qu'une lubie étrange, elle cherchait à se doter d'armes suffisantes pour affronter Ethan. Lorsque tous imaginaient qu'elle courait après les faits divers sordides par bravade, elle tentait de découvrir des traces et des victimes des activités occultes de son parent. Elle est ainsi approchée par l'organisation secrète Renaissance, rassemblant des personnalités influentes du monde politique et économique dans le but d'éviter les conflits par des jeux d'influence subtils, et devient secrètement un agent à son service, tentant d'éliminer les pratiquants néfastes d'arts occultes pour le compte de la paix, rôle qu'elle apprécie profondément.

Tout ceci l'amène naturellement à découvrir des choses qu'elle n'aurait pas dû savoir sur Ethan Dawnhive, et renforce la guerre souterraine entre eux. Désormais, elle sait que son oncle cherche des mystiques de tous horizons, et que nombre d'entre eux ont disparu de la circulation après avoir été en contact avec lui d'une manière ou d'une autre, et en bonne pratiquante des arts occultes, elle n'ignore pas qu'un tel pouvoir dans ces mains peut être infiniment dangereux, et pas seulement pour elle. Elle s'emploie donc à trouver les mystiques que son oncle approche, et à les payer ou les effrayer pour les éloigner de ce dernier, leur sauvant probablement la vie.

C'est dans ces conditions que Scarlett entend parler pour la première fois d'Eirika Heartfell, une jeune medium prisée dans la haute société, que son oncle invite fréquemment à des dîners mondains. Consciente de l'intérêt particulier que ce dernier porte à cette nouvelle "protégée", elle l'invite à son tour dans les plus brefs délais, et a tôt fait en tant qu'occultiste experte de démonter les faux tours de passe-passe de la jeune femme. Mais elle ressent également que cette dernière cache un véritable pouvoir, bien plus profond et puissant, et décide de l'inviter à nouveau quelques temps plus tard. Ce soir-là, Scarlett monte de toutes pièces une invasion de démons dans sa résidence pour forcer à recourir à ses véritables pouvoirs, et Scarlett a tout le loisir d'observer leur incroyable puissance. Depuis, les deux femmes sont devenues amies, et l'héritière des Dawnhive garde un œil attentif sur Eirika.

Lorsque Mathias Reed fonde le B.A.S, il pense rapidement à contacter Scarlett, qui accepte son offre quasi-immédiatement, dans le prolongement de son engagement auprès de Renaissance.

Atout: Serviteur

Mikahil Curtis est un puissant allié, réveillé il y a 30 ans par les rituels du père de Scarlett. Depuis, il est son plus fidèle ami, son confident, son garde du corps et un assassin redoutable à son service. En vertu du pacte qui a été passé, seule Scarlett peut autoriser son serviteur à employer l'intégralité de ses pouvoirs, et il héritera de l'âme de cette dernière lorsqu'elle mourra à la condition qu'il ait tout fait pour protéger sa vie.

La relation entre les deux est complexe. Ils ont dans un sens une confiance et une complicité absolue, chacun prenant l'ascendant sur l'autre par moments, mais tous deux savent qu'il poursuivent à terme des objectifs opposés. Pour Scarlett, Mikahil est une arme incroyable, mais dont elle sait qu'elle finira par causer sa perte.

Motivations

Haine (principal) : Scarlett voue une haine profonde et féroce à son oncle ainsi qu'à une grande partie de sa famille. Elle n'est pas obsédée par la vengeance, mais ne laissera passer aucune bonne occasion d'agir à son encontre.

Peur : Malgré l'incroyable atout que représente la présence d'un démon à ses côtés, Scarlett sait parfaitement que ce dernier lui prendra son âme au jour de sa mort, et garde cette épée de Damoclès au-dessus de la tête.

Justice : Scarlett s'est, par contraste avec ses proches, rebellée très jeune contre les injustices, l'exploitation et l'oppression des plus faibles. Bien qu'elle ne se l'avoue pas vraiment, sa participation aux activités du B.A.S a au moins autant à voir avec son désir d'aider les autres qu'avec ses problèmes personnels.

Handicap: Ennemi mortel

Ethan Dawnhive est un individu dangereux. Manipulateur, charismatique, égocentrique, intelligent et versé dans les arts occultes, il est à l'origine de la plupart des tourments de la vie de Scarlett, et sans aucun doute de l'accident qui coûta la vie à ses parents. Néanmoins, les règles de son milieu social sont telles que ceux qui se vouent une haine farouche sont obligés de se sourire en public, et très peu se doutent de la haine farouche et mortelle qui existe entre Ethan et Scarlett, cette dernière ne devant sa survie qu'à son serviteur démoniaque pendant de nombreuses années.

Le fait que Scarlett se mêle de ses plans actuels n'a bien sûr rien arrangé. Ethan manigance quelque chose utilisant le pouvoir des mystiques, et ça ne peut pas être une bonne idée. C'est pourquoi elle a décidé de protéger Eirika sans que celle-ci le sache, bien qu'elle soit en proie à un véritable dilemme: elle s'est sincèrement prise d'affection pour la jeune fille, mais elle n'ignore pas que le pouvoir de celle-ci, correctement exploité, peut repousser ou contrôler les démons, et pourquoi pas la délivrer du pacte mortel qui la lie à Mikahil. Elle sait cependant que cette manipulation ne saurait être agréable pour son amie, et n'a aucune certitude quant à son résultat...

Handicap: Sombre secret

Scarlett est membre de l'organisation secrète Renaissance, dont le concept l'a laissée à l'origine assez dubitative. Lorsqu'elle a été approchée pour y entrer, l'idée d'une réunion des élites dans tous les secteurs politiques, sociaux et économiques pour agir de concert et empêcher les conflits lui a semblé être une mauvaise blague, mais elle a rapidement eu des raisons de les croire, et a accepté de travailler pour eux en traquant les pratiquants d'arts occultes grâce à son propre savoir. Elle doit cependant conserver le plus grand secret sur son affiliation.

En échange, elle a pu constater de sérieux résultats en travaillant avec Renaissance, tire de sérieux atouts de sa participation à cette organisation (Statut (???)), et son nom a été soufflé lors de la création du B.A.S. Désormais, elle donne régulièrement des informations sur les activités du B.A.S. Elle ne considère pas cela comme une trahison, car ce sont des membres de Renaissance qui ont permis la création du bureau (dont Siegfried Reinhardt, prince régent de Shandara), mais plutôt comme un garde-fou, car les enquêteurs du bureau pourraient bien déraiser un jour, étant donné la sensibilité des affaires qu'ils traitent.