



le Scriptorium

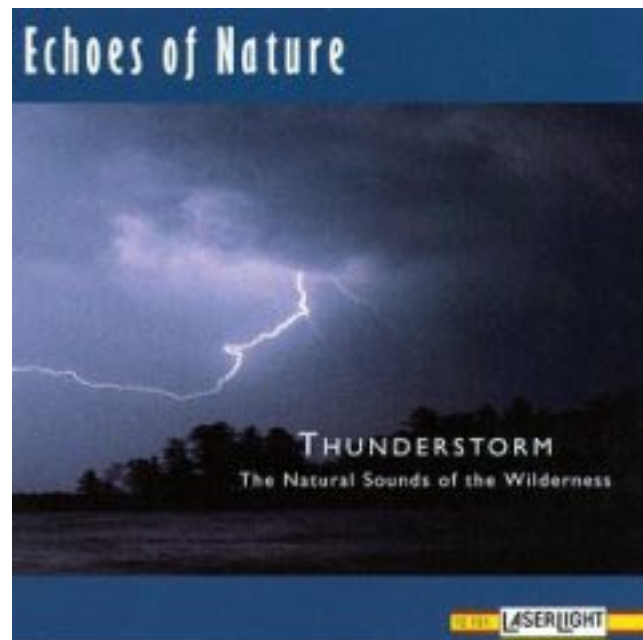
présente :

une aide pour  
tout jeu de rôle



# THUNDERSTORM ECHOES OF NATURE II

**THUNDERSTORM**  
**ECHOES OF NATURE II**



**UNE CRITIQUE DE MUSIQUE, PAR SCAP**

## Pistes

1. Showers
2. Thunder and rain
3. Jamboree

## Intérêt général : 3/5

Tiens, un CD d'ambiance et de bruitage. D'habitude, la plupart des CD de ce type proposent une quarantaine de titres différents, le plus souvent réalisés avec des synthé. Bref, une misère de qualité et de réalisme.

D'autres CD sont accompagnés d'une musique à la... noix qui pourrait complètement le disque et rend inutilisable les bruitages en tant que tels.

La série *Echoes of Nature*, déclinée à ma connaissance en 10 volumes, propose des sons enregistrés dans la nature, sur des pistes longues (voire très longues) et sans musique. Du brut de décoffrage. La qualité est au rendez-vous, même si parfois on regrette de ne pas retrouver le son « cinéma », puisqu'entre la réalité et les bruitages ciné, y'a une marge importante. Pour *Echoes of Nature*, les pistes sont d'aussi bonnes que celles distribuées par Radio France (qui produit par ailleurs de trop rares mais excellentes bandes son).

Alors, est-ce génial d'avoir des pistes de bruits naturels ? Oui et non. En fait, on se rend compte que l'usage reste limité en jdr. Si la bande son est du plus bel effet, elle souffre de deux défauts : d'abord l'absence de « moments forts », ensuite l'impression de vide qui se dégage d'un accompagnement en jeu.

Si le premier défaut est inhérent aux sons enregistrés (bah oui, l'oiseau, il chante quand il en a envie), on peut rapidement squizzer le second en passant la bande son et parallèlement une musique d'ambiance. Ainsi, comme au cinéma, notre partie évolue avec une musique et des bruitages. Si c'est pas beau !

A noter que le prix de ces CD est quasiment anecdotique (*Thunderstorm* se trouve à 6\$ environ).

## Style : orages

Thunderstorm est une bande son comportant des sons de pluies, des bruits de tonnerre et des chants de bestioles. L'ambiance est forestière et ne peut donc être usité en ville. Ni dans un vaisseau spatial me dirait certaines mauvaises langues.

## Défilement sauvage

C'est quasiment la seule option possible. Mais avec des pistes de plus de 15mn, est-ce vraiment un défilement sauvage ?

## Le saviez vous ?

Ce type de CD est utilisé pour de la relaxation (je sais, je vous apprend rien, mais j'ai rien d'autre à mettre).



# PISTE PAR PISTE

## 1. Showers - 3'01

Chants d'oiseaux, quelques gouttes de pluie qui semblent tomber des frondaisons. Certains oiseaux sont vraiment excités, style « eh, les gars, on va en prendre plein les plumes ». La pluie s'accélère en fin de piste et devient nettement perceptible.

**Utilisation en Jdr :** Début de pluie  
L'usage coule de source.

## 2. Thunder and rain - 25'52

Plus de bestioles. Là, c'est pluie et tonnerre. La pluie semble peu dense au début mais les grondement de l'orage sont saisissant (surtout, si, sadiquement, vous montez le son avant chaque tonnerre). Au fil des minutes, la pluie s'intensifie ou diminue.

**Utilisation en Jdr :** Ca y est, vous êtes mouillés

On peut regretter que l'orage ne culmine pas en violence et qu'il soit sans vent. Mais bon, c'est une pluie battante d'excellente qualité.

## 3. Jamboree - 16'45

Retour des piaillleurs, accompagné d'une grenouille (enfin, ce qui ressemble à une grenouille). L'ambiance est donc plus tropicale.

**Utilisation en Jdr :** Jungle

En dehors de commentaire que je pourrais faire sur les # !£\$& de type qui foutent des grenouilles dans leur mare pour faire chier les voisins, je ne vois pas trop.

