



le Scriptorium

présente :  
une aide pour  
Spycraft 2.0

W.O.M.E.N.



Image © Joël BELIN

W.O.M.E.N.

**UNE AIDE DE JEU POUR SPYCRAFT 2.0,  
PAR PATRICK TREMPOND**

**AVEC LA PARTICIPATION DE JOËL BELIN (ILLUSTRATIONS)**

© Le Scriptorium, tous droits réservés

## AVANT-PROPOS

Cette aide de jeu est la propriété d'[Alderac Entertainment Group](#) et fut initialement publiée en français sur [les Terres de Kernos](#). Un grand merci à Kernos pour en avoir fait don au [Scriptorium](#).

Les textes et plans ont été intégralement réalisés par [Patrick Trempond](#). Les illustrations sont l'oeuvre de [Joël Belin](#).

## Notes préliminaires

Cette organisation peut être utilisée telle quelle ou comme faisant partie d'un ensemble bien plus vaste et plus ancien, appelé Sororité Saphique prenant racine dans le passé (antiquité, ou toute époque où un changement notable se fait sentir pour la condition féminine). Dans ce cas elle a pu avoir en son sein de nombreuses femmes dont l'influence s'est fait sentir au long des siècles. La tête pensante de la W.O.M.E.N pourra être alors en relation avec d'autres chefs de pont d'autres organisations féminines oeuvrant pour la Sororité Saphique.

## PRÉSENTATION

Cette organisation criminelle se compose d'une grosse majorité de femmes (80 %, 100% de cadres dirigeants). Son but est la promotion, par tous les moyens, de l'ascendant de la femme sur l'homme.

Présente dans différents milieux des médias, de la politique de la finance et de l'industrie, ses membres sont prêts au chantage, à l'extorsion ou à l'enlèvement pour arriver à leurs buts si nécessaire.

Elle repose sur une vieille tradition de matriar-

cat, en effet, le commandement de l'organisation et de ses différentes branches se transmet de mère en fille. Cette filiation et donc cette organisation a pour origine une femme hors du commun : Louise Généfort, connue pour avoir été l'une des premières activistes féministes en France durant les années 20 qui, grâce au malencontreux décès de son fortuné mari, a pu acquérir sa totale indépendance et poser les bases d'un véritable empire.

La W.O.M.E.N regroupe 3 grosses entités juridiques qui se subdivisent elles-mêmes en filiales ayant souvent pignon sur rue et une grande activité publique. Généfort Consulting Group (GCG), Prunt Média et Manfred Corp. ont à leur tête trois femmes de poigne, toutes trois petites filles de Louise Généfort.

Leurs objectifs et activités ont un seul et même but, promouvoir la condition féminine, jusqu'à inverser la tendance millénaire de supériorité masculine. Pour y parvenir, la W.O.M.E.N œuvre dans un maximum de domaines. Finance, média et communication, industrie pharmaceutique en sont autant d'exemples frappants, mais elle tente également d'exercer une influence sur le plan social, politique ou médical et y fait avancer la cause des femmes.

On lui doit une progression notable dans la parité hommes-femmes, aussi bien dans le travail, la politique ou le sport ; l'émergence d'associations ou d'ONG luttant contre la maltraitance des femmes et la prostitution, ainsi que la rédaction de textes de lois y aidant. Son influence se fait également sentir en matière de divorce et de garde d'enfants, mais aussi dans les domaines médicaux qui ont aidés les femmes à gagner en indépendance : IVG, avortement, pilule et pilule sous-dermique, et insémination artificielle en sont autant d'exemples.

Mais cela va encore plus loin avec le génie génétique grâce aux projets et aux recherches supervisées par le Pr. Manfred.

## SÉRIE 3 : PROF. ELIZABETH MANFRED



Cette femme brillante de 48 ans dirige la Manfred Corp., une des industries pharmaceutiques les plus importantes de Grande-Bretagne. Elle a été très impliquée dans le processus de libération des femmes dans les années 70 (contraception, avortement, IVG...) et possède même un casier judiciaire depuis. Elle participe personnellement beaucoup à la vie politique de la G-B et était une partisane forcenée de Margaret Thatcher dans les années 80.

Dans les années 90, elle a mis au point une hormone favorisant à 90% la naissance d'un enfant de sexe féminin apportant ainsi grandement sa pierre à l'édifice. Cette hormone, dont les propriétés sont tenues secrètes, a été distribuée à toutes les femmes de la W.O.M.E.N en âge de procréer. Elle mène éga-

lement en secret divers projets et expérimentations ayant trait au génie génétique qui feraient hurler la communauté scientifique (clonage, eugénisme...).

### Les Valkyries

Le personnel de sécurité des installations sensibles de la Manfred Corp. est exclusivement composé de jeunes femmes ayant subies un entraînement militaire de base, avec une spécialité pour le combat rapproché. Elles évoluent en escouades de trois.

Lors de ses déplacements, le Pr. Manfred est toujours accompagné d'une garde du corps : Miss Blunt, ancienne championne de boxe thaïlandaise.





## Faiblesse : Dominique Manfred

Cette jeune femme de 21 ans à l'apparence androgyne est en fait un jeune homme qui joue au maximum de son physique pour se faire effectivement passer pour une femme. Sa mère l'a élevé depuis sa plus tendre enfance comme une fille selon la tradition familiale afin de lui succéder. D'ailleurs aucun membre de la W.O.M.E.N ni de la famille ne connaît ce « détail » à part les deux intéressés. Si cela venait à se savoir, cela les mettrait dans une situation plus que délicate, entraînant de graves représailles pour le Pr. Manfred et certainement la mort de Dominique.

De son côté, Dominique est totalement dominé par sa mère et lui obéit aveuglément. C'est cette pression constante qui peut le faire craquer au profit des Agents. En effet, ne vivant que pour et par sa

mère, Dominique n'a jamais réellement vécu pour lui et est en quête profonde d'identité.

Si les Agents venaient à apprendre la vérité à son sujet, Dominique pourrait, si on le pousse dans ses derniers retranchements, faire son « coming out » ou défendre d'autant plus vivement les intérêts de sa mère.

C'est dans une période de doute que Dominique s'est laissé séduire par une jeune femme travaillant au centre de recherche de la Manfred Corp.

Dominique est plus à l'aise dans le feu de l'action que dans les sphères sociales. En effet, ayant subi un entraînement poussé de Valkyrie, il/elle prend une part active aux opérations de l'ombre ordonnées par sa mère, et supervise pour elle les plus délicates. C'est lors d'une de ces opérations que les Agents peuvent le/la rencontrer et commencer à nourrir des doutes à son sujet.



## SÉRIE 2 : YLÉNA PRUNT



Cette femme de 45 ans, adepte de la chirurgie esthétique, est l'ex-épouse du magna de la finance Raynald Prunt. Son divorce lui a rapporté une immense fortune avec laquelle elle s'est offert le 3ème groupe de média européen dont font partie quelques chaînes de télé d'un bouquet satellite, quelques hebdomadaires féminins, des journaux quotidiens, et un label indépendant de musique : fémina, promouvant des chanteuses et des groupes féminins. Mais elle comprend aussi une société de conseil en communication dont la clientèle se compose prin-

cipalement de femmes politiques partageant les mêmes idées que la W.O.M.E.N.

Yléna laisse à sa fille Mira la gestion au quotidien de son petit empire pendant qu'elle côtoie la jet-set aux quatre coins du monde. En secret, Yléna garde la gestion des opérations spéciales menées par les V.A.M.P.S. dont les principales missions consistent à séduire et manipuler les hommes influents des différentes sphères de pouvoir qui peuvent intéresser l'organisation.



## Les V.A.M.P.S.

### VILE ATTRACTION, MANIPULATION AND PERSUASION SECTION

Cette section de femmes fatales sous les ordres directs d'Yléna Prunt se compose d'un nombre, connu d'Yléna seule, d'agents solitaires rompus à l'art subtil de la séduction et de la manipulation. Ces agents, parfois utilisés pour infiltrer l'ennemi, pourraient être pris pour de simples call girls si ce n'est que ces femmes possèdent un entraînement au combat, et de solides bases dans les domaines techniques. Une seule de ces V.A.M.P.S. pourrait donner du fil à retordre à un groupe d'Agents aguérés.

## Faiblesse : Mira Prunt

Cette jeune femme très active est très compétente et n'a aucune idée de ce que fabrique sa mère en dehors de ses soirées jet-set. Elle a connaissance du W.O.M.E.N., mais pense qu'il s'agit d'une sorte d'association dont elle trouve les opinions et les buts progressistes, mais elle n'a aucune idée des moyens employés. Si elle venait à apprendre la vérité, cela entraînerait un jet de loyauté qui pourrait, soit la conforter dans sa position, soit la faire basculer dans le camp des Agents et les aider à démasquer sa mère ou démanteler l'organisation.





# SÉRIE 1 : MEREDITH GÉNEFORT



Sœur aînée du Pr. Elizabeth Manfred, cette femme autoritaire de 55 ans ne s'est jamais marié, ce qui ne l'a pas empêché d'avoir trois filles (de 28, 25 et 22 ans) qu'elle a eu avec trois hommes influents du monde politico-financier. Mérédith a su donner à ces trois jeunes femmes tous les atouts nécessaires pour continuer la lutte et elles y prennent d'ailleurs une part de plus en plus active sous la direction de leur mère. Elles sont totalement loyales et acquises à la cause des femmes. Elles ont toutes trois reçu un entraînement d'amazone poussé et sont cadres au sein du Gènefort Consulting Group (GCG).

Le GCG est un groupe financier important qui finance, entre autres, la Manfred Corp. et la Prunt Média. Mais il possède également un département juridique très compétent en matière de divorce, de droit de la femme, qui a largement contribué à l'amé-

lioration des textes en matière de harcèlement.

Depuis son accession à ce poste à la suite de sa mère il y a une quinzaine d'années, Mérédith a changé la politique de l'organisation, alors plus attentiste, pour en faire une entité plus active. C'est sous son impulsion que les différentes branches de l'ombre (Amazones, V.A.M.P.S. et Valkyries) ont été créées, dans le but de mener des opérations spéciales en marge de la légalité.

## Les Amazones

Ces sections de femmes entraînées au combat, spécialement à distance, sont assez semblables aux Valkyries excepté qu'elles agissent en général par groupes de 4 ou 5 membres.



## Faiblesse : Massimo Genovese

(ALIAS MAXIMILIAN GENEFORT)

Oncle des trois femmes de pouvoir, cet octogénaire encore fringuant a su très tôt garder un profil bas face aux femmes de sa famille, à commencer par sa mère Louise.

Durant la seconde Guerre Mondiale, il a très tôt exprimé la volonté de défendre la liberté et la démocratie dans les troupes alliées alors qu'il n'avait qu'une vingtaine d'années. Il a su profiter de ces terribles événements pour faire croire à sa mort alors qu'il prenait le maquis dans le sud de la France.

C'est un autre événement tout aussi tragique qui a réellement motivé sa décision et cette mascarade. Quelques jours à peine avant son départ précipité, il a découvert malgré lui le terrible secret de sa mère qui a permis son indépendance. La mort de son père n'était pas aussi accidentelle qu'il n'y paraissait à l'époque.

A la fin de la guerre, il est parti pour le nord de l'Italie où il a pris son identité actuelle et où il a parcouru le cheminement dont font état nombre de magazines consacrés à la réussite et à la fortune. Parti de rien, il est maintenant à la tête d'une fortune colossale qui le place au 33ème rang des plus grandes fortunes mondiales. Il a su diversifier ses activités qui vont du BTP à la production de films, en pas-

sant par d'autres activités moins licites.

Tout cet argent et toutes ses actions n'ont pour but que de contrer la W.O.M.E.N. et par là même venger la mort de son père.

Cet homme est l'archétype même du macho à tendance maffieuse. Il emploie les services d'hommes de mains pour mener cette guerre contre l'organisation pro féminine.

Depuis une vingtaine d'années, il apparaît rarement en public et reste cloîtré dans une de ces résidences de haute sécurité d'Italie ou des Etats-Unis.

C'est son petit-fils Roberto, âgé de 28 ans, et qui montre de grandes capacités intellectuelles et une loyauté infailible envers son grand-père, qui sera amené à lui succéder.

En effet, Massimo fonde tous ses espoirs en lui, son fils unique Pietro ayant depuis longtemps sombré dans l'alcool et suivant des cures à répétition.

La mort prochaine de Massimo, toute la vérité sera révélée à Roberto avec pour tâche de mener à bien sa vengeance posthume. Un enregistrement vidéo pourvoira à fournir toutes les explications à l'ouverture du testament dont Roberto sera l'unique légataire universel.





## ACCROCHE N°1

L'Agence apprend par des informateurs du Moyen-Orient qu'une vente d'armes bactériologique doit avoir lieu dans la région d'Istanbul. A cette occasion la souche d'un nouveau virus sera en vente, il aurait pour effet de décimer principalement les hommes avec un taux de mortalité de près de 80%.

Une employée de la Manfred Corp., maîtresse de Dominique et donc connaissant son secret, a fait pression sur lui pour lui soutirer les codes de sécurité et les passes nécessaires afin de sortir une souche du virus expérimental. Son projet est de monnayer ces souches 1 million de dollars US et partir couler des jours heureux.

### Possibilités :

Les Agents sont envoyés sous couverture sur les lieux de la vente avec pour mission de récupérer la souche et en apprendre le plus possible sur ceux qui l'ont mise au point, ce qui passe par la capture de la personne qui l'a mise en vente. Les Agents auront pour cela libre choix dans leur méthode d'approche. L'Agence ira même jusqu'à allouer la somme avec une garantie absolue de remboursement, évidemment.

Même chose qu'en 1, mais lorsque les Agents seront sur le point de capturer Michaela Ernst, la laborantine de la Manfred Corp. responsable du vol, ils seront pris de court par une équipe de Valkyries, menées par Dominique Manfred, vêtues à la façon des forces d'intervention spéciales qui est chargée de son extraction, de savoir à qui la souche a été vendue et de la récupérer à tout prix. Elles liquideront Ernst, en s'assurant qu'aucune identification n'est possible, dès qu'elle aura tout avoué, à moins que les Agents ne les en empêchent.

Les Agents mènent plutôt bien leur mission et finissent par avoir la désagréable impression que quelqu'un leur mâche le boulot. En effet, Massimo Genovese fait son possible pour aiguiller les agents vers la Manfred Corp. et par conséquent la W.O.M.E.N.

## ACCROCHE N°2

Il y a maintenant près d'un mois que Jenna Davis, membre active de l'Agence est morte au cours d'une mission de surveillance d'un membre supposé d'un groupe terroriste. Il y a 2 jours, elle a pourtant été filmée par les caméras de surveillance de la bibliothèque nationale de Grande-Bretagne, à Londres.

Deux heures environ sépare son entrée et sa sortie et ses recherches portaient sur les mouvements de résistance en France pendant la Seconde Guerre.

Les Agents doivent retrouver la trace de l'agent Davis et savoir pourquoi et/ou pour qui elle agit de la sorte.

### Possibilités :

Les Agents refont le parcours du dernier mois précédant la disparition de l'agent Davis et découvrent qu'elle fréquentait certains milieux féministes, voire ultra-féministes et qu'elle n'avait quasiment aucun homme dans son entourage, hormis son père, ancien alcoolique mort il y a quelques mois dans un accident de voiture. Il se rendent également compte qu'elle a consulté tous les dossiers mentionnant Massimo Genovese et finissent par découvrir qu'elle a été contactée et recrutée par une organisation à tendance ultra-féministe.

Les Agents découvrent en enquêtant sur la vie privée et l'entourage de l'agent Davis que sa fille de 11 ans a disparu quelques jours avant son décès présumé. Il semble qu'elle ait commis des erreurs de débutante de façon à ce que l'Agence puisse suivre sa trace sans trop de difficultés. Ils aident l'agent Davis à récupérer sa fille et à découvrir l'identité des ravisseurs.

En parallèle, les Agents découvrent, auprès des anciens de la résistance française notamment, le passé et la véritable identité de Massimo Genovese, ce qui donne une piste supplémentaire pour découvrir la W.O.M.E.N.

Toute cette mascarade sert en réalité de couverture à une mission ultra-secrète menée par l'agent Davis pour infiltrer la W.O.M.E.N. Personne ne doit être mis au courant, même les Agents car l'Agence soupçonne l'existence d'une taupe à la solde de l'organisation criminelle.



## ACCROCHE N°3

Trois femmes publiques importantes dans leur milieu respectif trouvent la mort le même jour et quasiment à la même heure (16h30 GMT).

Anne-Marie Piolet, Prix Nobel de physique biomoléculaire, est retrouvée morte dans son appartement du XVI<sup>ème</sup> à Paris. Cause du décès : overdose de médicaments, apparemment un suicide (17h30 heure locale).

Jennifer Graph, deuxième joueuse du tennis mondial est renversée par un chauffard alors qu'elle fait son jogging matinal près de sa résidence de Santa Monica (08h30 heure locale).

Hillary Cantwell, Sénateur des Etats-Unis fait une chute mortelle de 8 étages depuis le balcon de la chambre de son hôtel à Stockholm, le soir où elle doit participer à une conférence internationale sur la parité homme-femme dans le milieu politique. Les résultats d'analyses médico-légales indiquent un taux d'alcoolémie de près de 3 gr. d'alcool dans le sang (17h30 heure locale).

C'est précisément sur cette dernière affaire que les Agents vont devoir enquêter, ils sont donc dépêchés d'urgence sur place. Si nécessaire un avion sera affrété dans l'heure. Le point est mis sur le caractère urgent de la situation car il leur faudra ensuite jouer des coudes avec les autres institutions fédérales ou gouvernementales (locales ou des Etats-Unis).

Les Agents apprendront au cours de leur enquête (par les journaux par exemple) les deux autres décès et découvriront que les victimes ont un autre point commun que la date et l'heure du décès ou le fait qu'elles étaient reconnues dans leur milieu : elles avaient toutes trois d'une façon ou d'une autre des relations avec la W.O.M.E.N.

Le Pr. Anne-Marie Piolet maintenait une corres-

pondance soutenue avec le Pr. E. Manfred, et certaines subventions de la Manfred Corp. lui avaient été allouées pour finaliser ses recherches qui lui avaient valu son Prix Nobel.

L'un des sponsors officiels de Jennifer Graph n'était autre que la GCG.

La campagne sénatoriale du Sénateur Hillary Cantwell avait été financée, pour près de 30% par Mira Prunt.

## Possibilités :

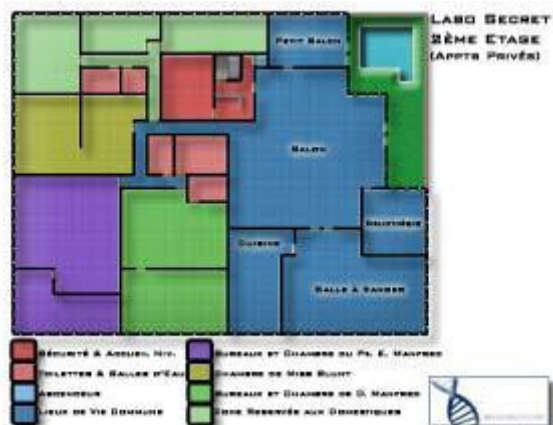
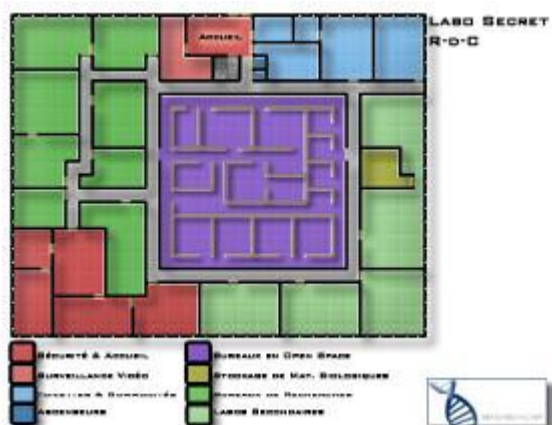
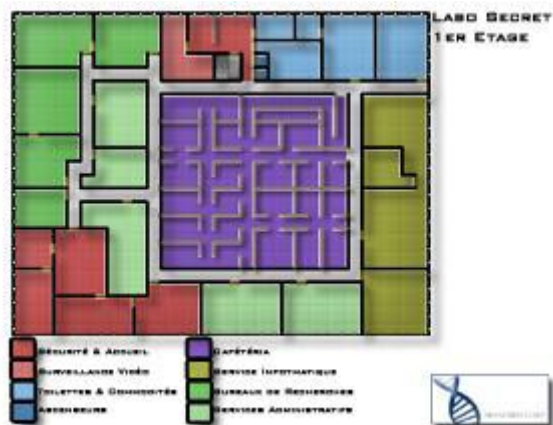
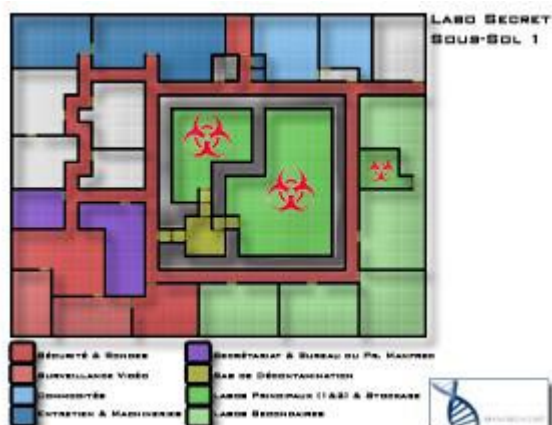
Il y a 80 ans, jour pour jour, que Pierre Généfort, infortuné mari de Louise, est mort « accidentellement ». Pour honorer son père en cette date anniversaire, Massimo Genovese a orchestré ces trois assassinats. En suivant ces trois pistes, les Agents pourront peut-être remonter à Massimo, et par son intermédiaire arriver au W.O.M.E.N.

Massimo Genovese est décédé de causes naturelles quelques semaines auparavant, et comme prévu, son petit-fils Roberto prend sa succession. Apprenant la vérité, il décide de rendre un dernier hommage à cet homme qu'il a toujours considéré comme son père et passe à l'action en orchestrant ces trois opérations.

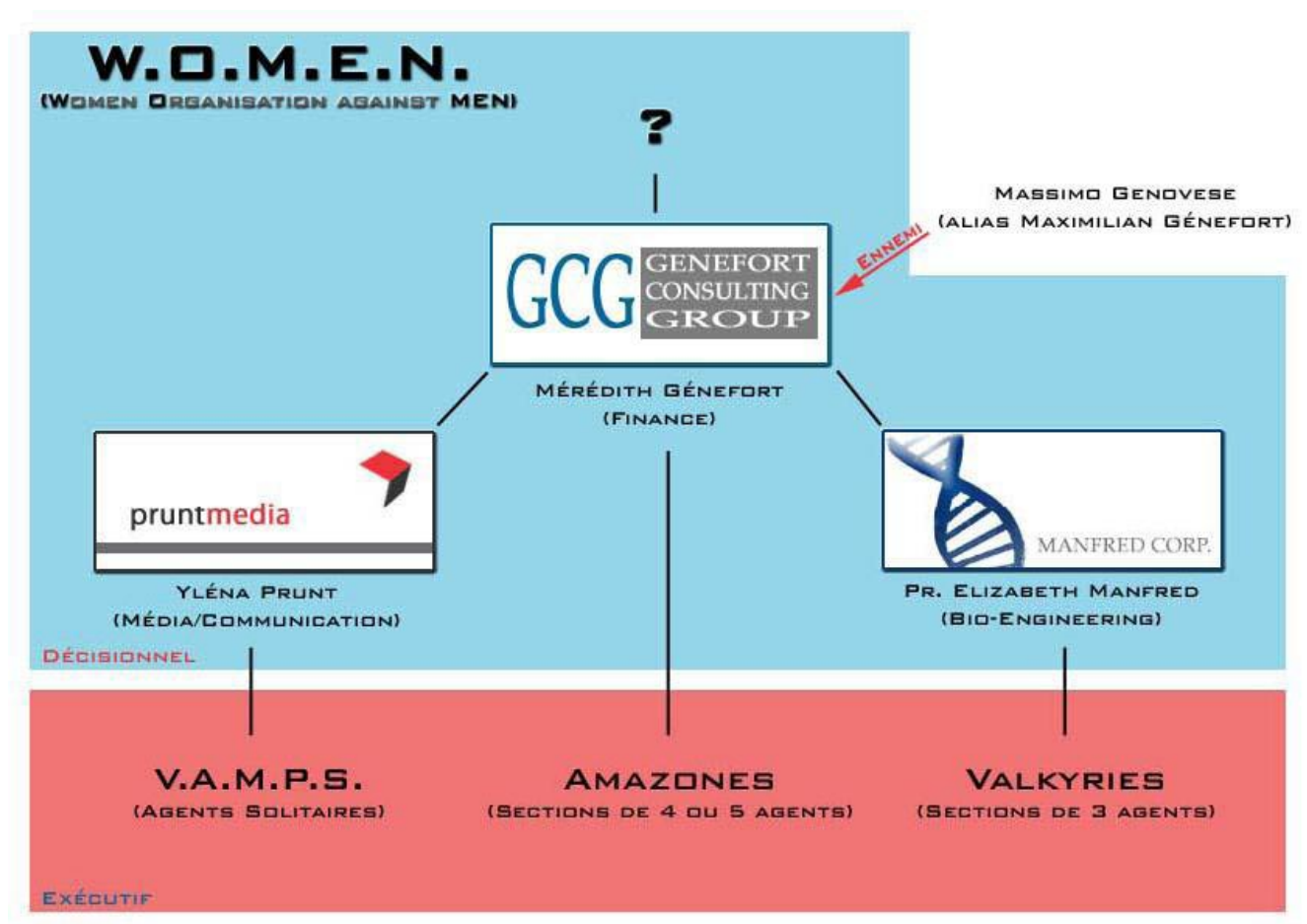
D'une façon ou d'une autre, ou grâce aux actions de l'accroche n°2, Mérédith Généfort a pris connaissance de la véritable identité de Massimo et décide de lui porter un coup qu'elle pense fatal en s'attaquant à son fils Pietro, qui meurt suite à un coma éthylique alors qu'il se trouve dans un centre de désintoxication. Fou de rage, Massimo organise à la va-vite les trois assassinats, ce qui permet de remonter assez facilement jusqu'à lui.

# LE CENTRE SECRET DE LA MANFRED CORP.

Ce centre de recherche peut être idéalement placé dans tout endroit suffisamment isolé pour qu'on ne s'en soucie pas, comme une région montagneuse ou très rurale, dans les Alpes suisses ou françaises par exemple, implantée au sein d'une commune ne rechignant pas devant des revenus réguliers et suffisants.







## CITATIONS

*"As we come marching, marching,  
we bring the greater day,  
The rising of the women  
will show us all the way!"*

James Oppenheim — 1912 —  
musique de Caroline Kohlsaatt

A l'occasion d'une grève de 20 000 travailleurs d'un centre laïc du Massachusetts, qui protestaient contre une baisse de salaire, des jeunes filles, au cours d'une manifestation, arborèrent une banderole portant le slogan «*Nous voulons du pain et aussi des roses*».

*I've cleaned and I've fed.  
And for my healing wits  
I've been called a witch.  
I've cracked in the fire  
And been called a liar.  
I've died so many times  
I'm only just coming to life  
This is a woman's world.*

Neneh Cherry — *Woman*